

Муниципальное образование городского округа «Инта»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»  
(МБОУ «СОШ пгт. Абезь») «АБЕЗЬ с/п. ШОР ШКОЛА»  
Муниципальной владансьмкуд учреждение  
Республика Коми, 169810 г. Инта, Центральная улица, дом 20, пгт. Абезь  
тел./ факс (82145) 92-2-55 E-mail: abezshco192@yandex.ru

**ПРИНЯТО:**  
На заседании педагогического  
Совета  
Протокол №7  
от 11 июня 2019 года



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»  
И.А. Тырина  
Приказ от 11 июня 2019 г № 59

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
МБОУ «СОШ пгт.Абезь»  
(в новой редакции)**

пгт. Абезь  
2019

## Структура программы

<b>I. Целевой раздел</b> .....	4
1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
2. Планируемые результаты освоения программы.....	19
2.1. Целевые ориентиры. ....	20
2.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	28
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	32
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	64
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....	66
2.6. Система взаимодействия Учреждения с субъектами социального партнерства.....	70
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	71
<b>III. Организационный раздел</b> .....	78
3.1. Материально-техническое обеспечение программы .....	87
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	89
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	92
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	100
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	103
<b>IV. Краткая презентация Программы</b> .....	107

### Приложения:

1. Учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» на учебный год
2. Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» на учебный год
3. Календарно тематическое планирование образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь»
4. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет

5. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей дошкольного возраста 5-6 лет муниципального бюджетного
6. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей дошкольного возраста 4-5 лет муниципального бюджетного
7. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей дошкольного возраста 3-4 года муниципального бюджетного
8. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей раннего возраста 2-3 лет муниципального бюджетного
9. Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» для детей раннего возраста 1-2 лет. муниципального бюджетного

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности» ( п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»)

Основная образовательная программа МБОУ «СОШ пст. Абезь» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Департамента общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249;
- «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию. Протокол № 2/15 от 20.05.2015г
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» утвержденный постановлением администрации «МОГО Инта»
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» (далее – Образовательная программа МБОУ «СОШ пст. Абезь» (дошкольные группы)) является нормативно-управленческим документом МБОУ «СОШ пст.Абезь» (дошкольные группы) образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками по освоению Программы включает обязательную часть, составляющую не менее 60% от общего объема и часть, формируемую участниками образовательных отношений, составляющую не более 40% от общего объема времени, отводимого на освоение Программы МБОУ «СОШ пст. Абезь». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа учреждения разработана, утверждена и реализуется учреждением самостоятельно и ориентирована на регламентацию условий и форм образовательной деятельности, создание общих моделей образовательного процесса с учетом примерной образовательной программы «От рождения до школы», разработанной авторским коллективом под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы» бала направлена в УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров Министерства образования и науки РФ. Программа имеет гриф «рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области подготовки педагогических кадров и рекомендована в качестве примерной образовательной программы для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования (протокол № 2 от 02.12.2014 года заседания Президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров МПГУ).

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цели** основной образовательной программы МБОУ:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основной целью своей работы коллектив МБОУ полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

#### **Задачи:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

В соответствии с ФГОС ДО программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности; становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования, которая предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности).

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными принципами формирования Программы так же являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
- принципа интеграции детских видов деятельности, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки,

1 – деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

2 – теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

3 – фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

4 – возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Общие сведения об образовательном учреждении.**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ пст. Абезь».

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг и выполнения работ в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере дошкольного образования.

Учредителем учреждения и собственником его имущества является администрация муниципального образования городского округа «Инта». Учреждение подведомственно Управлению образования администрации муниципального образования городского округа «Инта».

- Юридический адрес (место нахождения) и фактический адрес (место осуществления образовательной деятельности): 169810, Республика Коми, г. Инта, пст. Абезь ул. Центральная, д. 20.

Управление Учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Коллегиальными органами управления Учреждением, обеспечивающими государственно-общественный характер управления и выступающими от имени образовательного учреждения являются:

Учредитель: МОГО Инта. Органами самоуправления в МБОУ «СОШ пст, Абезь» (дошкольные группы) являются: Педагогический совет; Общее собрание работников Учреждения; Общее собрание Учреждения; Общее собрание родителей, обеспечивающие коллегиальность в



решении вопросов совершенствования организации образовательного и воспитательного процессов в Учреждении и осуществляют свою деятельность на основании соответствующих локальных актов.

МБОУ находится в центре посёлка, что позволяет активно использовать возможности находящихся рядом, и в небольшом отдалении объектов социальной сферы:

1. «ФАП пст, Абезь» - проведение осмотров воспитанников; согласование лечебно-профилактических мероприятий.
2. МБУК «ЦБС пст. Абезь» - ознакомление с профессией библиотекаря, формирование любви к книге и читательского интереса, беседы о творчестве писателей и поэтов, литературные викторины, «Книжкины недели».
3. «Абезьский историко-мемориальный комплекс» - ознакомление с природой, историей родного края
4. МБУК «Центр национальных культур» г. Инта - приобщение детей к духовной культуре коми народа, ежегодное участие в фольклорном празднике «Рождественские посиделки коми народа».
5. ОПС Абезь Воркутинского почтамта. АО Почта России.- ознакомление с профессией оператора почтовой связи, почтальона
6. УППС ИГЗ ОП-1 ПЧ 202 – ознакомление с профессией пожарного, проведение совместных мероприятий с целью формирования у воспитанников навыков безопасного поведения в детском саду и дома.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), и педагогические работники.

Права и обязанности участников образовательных отношений определяются в соответствии с действующим законодательством. Взаимоотношения участников образовательных отношений строятся на основе приоритета общечеловеческих ценностей, сотрудничества, уважения личности.

В МБОУ «СОШ пст. Абезь» (дошкольные группы) функционирует 2 группы, из них 1- разновозрастная (первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая группа) и 1 группа разновозрастная (средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).

	Первая группа раннего возраста (от 1-до 2 лет)	Вторая группа раннего возраста (от 2-до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Итого
Общеобразовательные группы (количество)	8	3	2	8	1	3	25
Итого детей	8	3	2	8	1	3	25

Детский сад посещают воспитанники в возрасте 1,1-7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования. Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.90.45-13, исходя из расчёта площади группы. Проектная мощность: 250 мест. Режим работы учреждения и длительность пребывания в нем детей определяется Уставом и составляет 12 часов (с 7.00 до 19.00) при 5-ти дневной рабочей неделе (выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни).

Дошкольные группы полностью укомплектован кадрами. Педагогический коллектив составляет 5 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 воспитателей

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	0 человек
	среднее педагогическое образование	2 человек
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 20 лет	1
	свыше 20 лет	2
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	не имеют квалификационная категории	0
	соответствие занимаемой должности	5

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, на основе взаимопонимания и сотрудничества. На основе анализа социального статуса семей, основной социальной группой родителей являются специалисты разных профилей, работающие в частных и государственных учреждениях.

На особенности осуществления образовательного процесса влияют национально-культурные и климатические факторы. Влияние природно-географических и климатических факторов связано с проживанием детей в районе Крайнего Севера:

- ситуация длительной протяжённости и низких температур зимнего периода (октябрь-май) и короткого светового дня в течение длительного времени, дефицит ультрафиолета – полярная ночь (декабрь-март);
- своеобразие представлений воспитанников о физическом мире и причинности событий, которое развивается в процессе непосредственного контакта с миром, так как отсутствие выраженной смены времён года (зима, весна) создаёт противоречие между традиционными представлениями о сезонных изменениях в природе с реальными изменениями в условиях заполярного города (преобладание зимних явлений осенью и весной);
- неблагоприятные погодные условия в зимний, осенне-весенний периоды, короткий летний период влияют на продолжительность прогулок с детьми на свежем воздухе и, как результат, наблюдается недостаточность двигательной активности детей;
- по статистическим данным медицинских работников в городе наблюдается высокий процент ослабленных детей, и детей имеющих хронические заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, снижения зрения уже в дошкольном возрасте.

Исходя из данных факторов в образовательный процесс дошкольные группы включены:

- здоровьесформирующие технологии как система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, обеспечивающая достаточный уровень реального здоровья (физического, психического и социального благополучия) воспитанникам учреждения;

- реализация модели двигательного режима, включающей в себя несколько вариантов, предусматривающих организацию двигательной деятельности в холодный и тёплый периоды, в активированный день;
- обеспечение оптимального светового режима в дошкольные группы;
- наблюдения, беседы с детьми о причинах несоответствия между традиционными представлениями о сезонных изменениях в природе с реальными изменениями в условиях заполярного города (преобладание зимних явлений осенью и весной);
- профилактические и оздоровительные мероприятия с воспитанниками дошкольные группы.

Процесс воспитания и развития в дошкольные группы является непрерывным, но тем не менее образовательный процесс составляет в соответствии с двумя периодами:

- 1) Холодный период – образовательный(сентябрь- май), составляется определённый режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.
- 2) Летний период – оздоровительный (с середины июня по 1 сентября) дети детский сад не посещают.

При осуществлении образовательного процесса большое внимание уделяется коми региональному компоненту, через решение задач воспитания любви к родному краю в процессе ознакомления с национальными и культурными традициями русского и коми народа. Особый акцент сделан на приобщение детей к миру северной природы, на воспитание бережного отношения к природным объектам. При решении задач художественно-эстетического развития детей максимально используются возможности каждого вида искусства для приобщения к национальной культуре русского и коми народа при оптимальном соотношении обучения и творчества, основанного на разнообразном репертуаре всех видов художественной деятельности. Репертуар для детей составлен с учетом возрастных, региональных особенностей, содержит русский и коми фольклор, народные произведения и произведения современных авторов.

Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей страны, малой родины, знакомится с произведениями устного народного творчества, народными хороводными играми, декоративно-прикладным искусством. Программа предполагает воспитание у детей уважения к другим народам. Приобщению к национальной культуре коми народа способствует раскрытие содержания национально-регионального компонента во всех видах детской деятельности в интеграции содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Кроме этого, решению задачи приобщения детей к национальной культуре способствует создание уголков национального колорита в группах учреждения (произведения народного творчества, бытовые предметы, коми национальный орнамент, литературные произведения и др.) «Я живу в республике Коми», а также система взаимодействия с учреждениями и организациями поселка: ФАП пст, Абезь», МБУК «ЦБС пст. Абезь», «Абезьский историко-мемориальный комплекс», МБУК «Центр национальных культур» г. Инта, ОПС Абезь Воркутинского почтамта. АО Почта России, УППС ИГЗ ОП-1 ПЧ 202, посещение краеведческого музея г. Инта.

### *Характеристика возрастных особенностей воспитанников*

#### **Возрастные особенности детей 1-2 лет.**

На втором году жизни продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности.

Развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно- деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-

действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность - предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов.

Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, поло тенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами 5 (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю

пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку)

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и усрепляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности детей (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше —

белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрация к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части



предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных

способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах

деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

### **2.1. Целевые ориентиры образования**

в раннем возрасте: к трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе развития дошкольного возраста и на этапе завершения дошкольного образования:**

Целевые ориентиры на этапе развития дошкольного возраста	Целевые ориентиры на
--	----------------------

			этапе завершения дошкольного образования
К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки,</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том</p>

<p>музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям</p>	<p>художественные произведения, мир природы</p>	<p>природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в</p>

<p>первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>использовании предметов-заемителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>	<p>объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки</p>

	помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных		грамотности
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

	<p>прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>



<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской</p>	<p>Имеет представления:  — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).  Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);  — <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  — <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  — <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.  Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.  Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.  Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>
---	--	--	--

<p>деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>		<p>ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации,</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого,</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

слушает комментарии и пояснения взрослого		действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым	
---	--	--	--

## 2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МБОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития педагогом проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) (Приложение № 10). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Система педагогической диагностики как оценки индивидуального развития детей и эффективности педагогических действий**

При реализации Программы педагогическими работниками (воспитатель, специалисты) проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику, учитывая зону ближайшего развития ребенка

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) проводится 2 раза в год: первичная (октябрь-ноябрь) и итоговая (апрель-май). **Первичная педагогическая диагностика** проводится с целью выявления стартовых условий (исходного уровня развития), определения достижений к этому времени и выявления проблем развития; определяются задачи образовательной деятельности. **Итоговая педагогическая диагностика** отражает динамику в индивидуальном развитии каждого ребенка и результаты освоения содержания образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования. Результаты итоговой диагностики используются педагогическими работниками для индивидуализации образования и оптимизации работы педагога с группой детей.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в привычной для ребенка обстановке во время свободных игр, режимных моментах, в разных видах детской деятельности.

Основным методом проведения педагогической диагностики является наблюдение за проявлениями ребенка в деятельности и общении с другими субъектами образовательного процесса, а также в свободной беседе. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности и специально организованные образовательные ситуации. Оценка индивидуального физического развития осуществляется с учетом возрастных показателей развития двигательных качеств у детей дошкольного возраста.

Методологической основой педагогической диагностики являются научно обоснованные методики:

- для детей от 1-го до 2-х лет - оценка нервно-психического развития детей по эпикризным срокам (методика Н.М. Аксариной, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной) (Приложение 1);

- для детей от 2-х до 8-ми лет - оценка социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития с использованием диагностического материала Н.В. Верещагиной.

Для оценки развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста используется методика, представленная в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. (Приложение 2).

Результаты педагогических наблюдений оформляются в карту «Оценка индивидуального развития детей в рамках освоения основной образовательной программы дошкольного образования» (Приложение 3), в которой отражена оценка по каждому показателю для каждого ребенка в соответствии с уровнями овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает (1 балл);
- ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (2 балла);
- ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (3 балла);
- ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки (4 балла);
- ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (5 баллов).

Полученные по каждому показателю баллы суммируются, выводится средний балл, который отражает следующие характеристики:

- Показатель **более 3,8** баллов соответствует нормативному развитию и оптимальному уровню освоения содержания Программы;
- Показатель в интервале средних значений **от 2,3 до 3,7** баллов свидетельствует о незначительных трудностях по отдельным показателям и соответствует допустимому уровню освоения содержания Программы. В данном случае педагогические работники планируют индивидуальную работу с детьми по выявленным проблемам.
- Средние значения **менее 2,2** балла свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту и недостаточном уровне освоения содержания Программы. В данном случае педагогические работники проектируют индивидуальный образовательный маршрут.

Анализ полученных данных является основанием для индивидуализации образовательного процесса в группе и разработки индивидуальных образовательных маршрутов для детей, испытывающих трудности в освоении содержания Программы (Приложение 4).

Карты «Оценка индивидуального развития детей в рамках освоения основной образовательной программы дошкольного образования», отражающие результаты наблюдений по каждому показателю для каждого ребенка хранятся у педагогов групп до завершения воспитанниками освоения Программы. Итоговые таблицы с выводами сдаются в методический кабинет старшему воспитателю, который оформляет данные в Итоговую карту мониторинга уровня освоения дошкольниками содержания Программы (Приложение 5), осуществляет сравнительный анализ педагогической диагностики (оценки индивидуального развития), делает выводы, определяет рекомендации по педагогическому проектированию и представляет результаты освоения Программы на Педагогическом совете.

При необходимости педагогом-психологом проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Проведение психологической диагностики индивидуального развития ребенка целесообразно в случаях: выявления признаков дезадаптации ребенка к новым условиям при поступлении в дошкольное учреждение, выявления признаков девиантного поведения, нарушений эмоционального или познавательного развития ребенка. При отсутствии педагога-психолога данный вид диагностики проводится специалистами других образовательных организаций в рамках сетевого партнерства.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения детей в рамках реализации Программы.

При проведении психологической диагностики специалистом применяются строго формализованные методики (тесты, опросники, методики проективной техники, психофизиологические методики), для которых характерны регламентация, точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, стандартизация, надежность и валидность используемых методик. Также педагогом-психологом используются мало формализованные методики (наблюдения, беседы, интервью, анализ продуктов деятельности), имеющие высокую прогностическую ценность. Такой подход к оценке действий ребенка позволяет определить не только актуальный уровень

развития, но и зону ближайшего развития (потенциальный уровень), что дает возможность составить при необходимости индивидуальную программу развития для каждого ребенка.

**Планируемые результаты реализации регионального компонента образования**  
**(Образовательная программа по нравственно - патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста**  
**МБОУ «СОШ пст. Абезь» «Моя родная коми земля!»)**

<b>Шестой год жизни</b>	<b>Седьмой год жизни</b>
<p>У ребенка сформированы элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа. О природе родного края, полезных ископаемых, об укладе, культуре коми народа, о современном обществе, о государственной символике республики Коми, о видах деятельности населения республики.</p> <p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в поселке.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, его интересует, почему поселок устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду поселка.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование</p> <p>Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами своих земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка.</p> <p>Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p> <p>Ребенок знает названия поселка, г. Инта, реки, протекающей вблизи поселка; главной улицы поселка; улицы, на которой живет; улицы, где находится детский сад; улицы, с которых начинался наш поселок; дату Дня рождения города и поселка</p> <p>Ребенок проявляет интерес к истории возникновения города, к людям, в честь которых названы улицы города; к социокультурным</p>	<p>У ребенка сформированы элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа. Значимости исторического прошлого коми народа и его взаимосвязи с днём сегодняшним, о природе родного края, полезных ископаемых, об укладе, культуре коми народа, о современном обществе, о государственной символике республики Коми, о видах деятельности населения республики.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к поселку и его достопримечательностям.</p> <p>Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного поселка. Знает и стремится выполнять правила поведения в поселке.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, его истории, памятникам, зданиям.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.</p> <p>Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка.</p> <p>Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p> <p>Ребенок знает историю возникновения поселка, его историческое название; достопримечательности и памятные места; места отдыха селян; о предприятиях поселка, выпускаемой продукции, трудовой деятельности сельских жителей; о традициях поселка, общепоселковых</p>

<p>объектам города, их назначении.</p> <p>Ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться в районе проживания; выполнять правила поведения на природе и в социуме; оказывать помощь окружающей природе.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о малой Родине.</p>	<p>праздниках; об известных земляках, героях-соотечественниках.</p> <p>Ребенок умеет находить город и поселок на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться на местности.</p> <p>Ребенок охотно рассказывает об истории возникновения поселка, достопримечательностях;</p> <p>Выполняет правила поведения на природе и в социуме.</p> <p>Ребёнок имеет представления о символике Республики Коми.</p>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная деятельность дошкольные группы направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Органичное вхождение ребенка в современный мир обеспечивается широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Содержание Программы и образовательная деятельность обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка строится на основе игровой и коммуникативной деятельности через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным

общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, трудовых навыков, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, знакомство с достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями. В группах детского сада имеются разнообразные игровые центры, в том числе с учётом гендерной составляющей, уголки уединения, краеведения, в старшей, подготовительной группах центры дополнены материалами и пособиями по патриотическому воспитанию.

Большое внимание уделяется специфической роли игры и обучения. Игра как ведущая деятельность – это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений.

Сюжетно-ролевые игры занимают важное место и выступают именно в этой роли. Для их развития необходима многоаспектная поддержка, заключающаяся в переводе накопленных представлений детей об окружающем мире в игровой сюжет, помощь в организации игры и взаимодействию с партнерами. Подчинение игры решению исключительно дидактических задач – значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально насыщенный характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Содержание образовательной работы соответствует основному содержанию примерной образовательной программы «От рождения до школы» и дополнено содержанием регионального компонента в интеграции содержания образовательных областей, а также парциальными программами, представленными в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Конкретное содержание образовательных областей Программы, задачи, формы работы с детьми, а также результаты образовательной деятельности представлены в Рабочих программах по реализации содержания образовательных областей, которые являются составной частью Программы.

### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО. П.2.6.)

#### **Направления:**

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- 2) Ребенок в семье и в сообществе.
- 3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 4) Формирование основ безопасности.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту,



социуме, природе. Основные цели и задачи по каждому направлению прописаны в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» Н. Вераксы (с. 46).

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п. 2.6.)

#### Направления:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях ; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.)

Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников				
Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате)	Опыты			Поисковая деятельность (как нахождение способа
	- кратковременные и долгосрочные;	- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети	- опыт – доказательство и	

которого ребенок сам должен получить знания).	- опыт – доказательство и опыт – исследование,	вместе с воспитателем, с его помощью);	опыт – исследование,	действия).
---	--	--	----------------------	------------

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (с.63).

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **1. Содержание образовательной деятельности МБОУ по развитию речи**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО п.2.6.).

#### **Направления:**

- Развитие речи. (Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; развитие всех компонентов устной речи детей, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; практическое овладение нормами речи.)

- Художественная литература. (Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.)

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (с.90).

#### **Принципы развития речи**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Средства развития речи**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среде.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **2. Содержание образовательной деятельности МБОУ по знакомству детей с художественной литературой**

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (с.99).

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО п. 2.6.)

#### **Направления:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (с.101).

Содержание регионального компонента направленного на ознакомление с культурными национальными и бытовыми традициями коми народа включено в рабочие программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.

В работе используются материалы программы «Ладушки» И.Каплуновой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, которая направлена на воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО. П.2.6.)

#### **Направления:**

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Цели и задачи:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Физическая культура.

Цели и задачи:

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (с.128).

В тёплое время года при благоприятных погодных условиях практически вся деятельность ребёнка вынесена на свежий воздух. На участках имеются различные пособия для развития движения детей, для развития равновесия: лестницы, дуги для лазания, качели, сюжетные постройки и другое.

В тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке, для детей 5-6 лет организуются целевые экскурсии, для 6-8 летних детей организуются турпоходы. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группах дети ходят в облегчённой одежде. После сна проводится бодрящая гимнастика, на прогулке проводятся игры и физические упражнения, организуется самостоятельная двигательная активность детей в центре движения своей

группы. В дошкольных группах применяется витаминно-фитотерапия, с медицинскими работниками поликлиники организуется работа по профилактике гриппа и ОРВИ. Из закалывающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение после сна, ходьба по ребристой дорожке, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. При неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно-оздоровительного характера переносятся в помещение, либо отменяются.

Модель двигательного режима предполагает утреннюю гимнастику, НОД по данному направлению, физкультминутки в ходе НОД, проведение подвижных игр ( в спортивных залах ,на прогулках), обучение спортивным играм и упражнениям, третьё физкультурное занятие на прогулке, бодрящую гимнастику после сна, динамические паузы в течение дня, физкультурные досуги и праздники.

### Режим двигательной активности МБОУ

№	Направления и мероприятия	Группа	График проведения	Прод-сть, мин.
1	2	3	4	5
1.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Утро, до завтрака	7-10
1.2	НОД по физической культуре (разные виды, в физкультурном зале и на улице)	Все группы	По расписанию занятий	15-30
1.3	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Все группы	По необходимости	3-5
1.4	Физкультминутка	Все группы	Во время занятий	3-5
1.5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	3-5
1.6.	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	15-30
1.7.	Оздоровительный бег	Все группы	Ежедневно	1-5
1.8.	Самостоятельная двигательная активность детей	Все группы	Ежедневно	Не менее 20-45
1.9.	Дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно	1-3 мин
1.10	Гимнастика для глаз	Все группы	ежедневно на занятиях	1-3 мин
1.11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	Ежедневно	1-3 мин
1.12	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Во время прогулок	До 60 мин
1.13	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	Все группы	В свободное от занятий время	30-40
1.14	Физкультурный досуг	Все группы	Один раз в месяц по плану	15-60
1.15	Соревнования, эстафеты	Стар.дошк. возраст	По плану	40-60
1.16	Спортивные праздники	Все, кроме 1	Три раза в год	20- 60

		младшей гр.		
1.17	Походы, экскурсии.	Старшая, подгот. Группы	Один раз в месяц	60-120 (в зависимости от времени года)
1.18	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке.	Все группы	Ежедневно	10-15
1.19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Неделя здоровья</li> <li>✓ Международный день здоровья</li> <li>✓ «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>✓ «Мастер-классы»</li> <li>✓ «Веселые старты»</li> <li>✓ Совместные занятия физкультурой</li> <li>✓ Участие родителей в массовых мероприятиях вне МБОУ ( семейные эстафеты).</li> </ul>	Все группы	По желанию родителей и педагогов Ежеквартально	45-60
1.20	Посещение спортивного зала: динамический час, подвижные игры	Все группы	По графику работы зала	10-35
1.21	Активированный день: <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводиться динамический час; (в группах)</li> <li>- подвижные игры и малоподвижные игры в группе, музыкальные разминки;</li> <li>- сюжетно ролевые игры в группе;</li> </ul>	Все группы, кроме групп раннего возраста	В период времени утренней прогулки	15-35  10-35  30-60

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

### Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Выбор форм, способов, методов и средств реализации содержания Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в различных видах деятельности и основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от

взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, (содержания образовательных областей, видов детской деятельности) который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и если возможно, проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности (таких, как самостоятельность (способность без посторонней помощи пользоваться средствами и способами взаимодействия с миром; свобода индивида в своих поступках и ответственность за них); инициативность (способность начать какую-либо игровую и продуктивную деятельность и вовлечь в нее других детей); ответственность (сознательное соблюдение моральных принципов); творчество (творческое воображение, любознательность, интерес к бытовым и техническим приспособлениям, достижениям научно-технического прогресса); компетентность (определенный объем знаний и субъективный опыт в разных сферах окружающей действительности, в том числе в способах познания, простейших измерениях, экспериментировании с предметами); коммуникативность (способность добиваться социальной общности при сохранении собственной индивидуальности); воля, или произвольность (способность управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Структурные компоненты образовательного процесса, в ходе которых осуществляется образовательная деятельность и решение программных образовательных задач по направлениям развития и образования детей:

Совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельной деятельности детей	взаимодействия с семьями детей
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Организация деятельности по реализации Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

**Под совместной деятельностью взрослого и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Организация совместной деятельности взрослого с детьми подразумевает:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).



**-Индивидуальная работа-** это деятельность педагога, воспитателя и ребёнка осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**-Совместная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей, основные задачи и противоречия решаются не за счёт принуждения, а путём сотрудничества и др.).

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется, как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением организаций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, организацией питания, подготовкой ко сну и др.).

**Непосредственно образовательная деятельность** (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. (Количество и продолжительность НОД, объём образовательной нагрузки устанавливается годовым календарным графиком, составленным с учётом санитарно-гигиенических норм и требований СанПин 2.4.1.3049-13) Такая форма совместной деятельности педагога и детей, планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности решаются задачи формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, носит комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность подразумевает активность дошкольников, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Образовательная деятельность **в режимных моментах** направлена на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну. Образовательную деятельность в режимных моментах направлена на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Самостоятельная деятельность детей** (самодеятельность) одна из моделей организации образовательного процесса детей Учреждения:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами ( в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

-организованная воспитателем деятельность воспитанников, способствует решению задач, связанных с интересами других детей и взрослых (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В МБОУ организована разнообразная развивающая предметно – пространственная среда, которая обеспечивает каждому ребенку познавательную активность, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Развивающая предметно – пространственная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель подключается к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе разнообразных видах музыкальной деятельности, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Таким образом:** Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в МБОУ через:

- организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательная деятельность (далее — НОД);
- совместную (партнерскую) деятельность педагога с детьми;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей.

**Организация совместной деятельности педагога с детьми представляет собой деятельность:**

- индивидуальную (с одним ребенком);
- подгрупповую (с подгруппой детей);
- фронтальную (с целой группой детей).

**Выбор количества детей зависит от:**

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная);
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Главная особенность организации образовательной деятельности в Учреждении на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий- разработчики ФГОС ДО допускают слово «занятие», если педагог вкладывает в него современный смысл. Это не занятие по школьному типу, а «занимательное дело», которым заняты дети), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных разнообразных форм работы с детьми.

**Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

## Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнения</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• беседа;</li> <li>• совместная с воспитателем игра;</li> <li>• совместная со сверстниками игра;</li> <li>• индивидуальная игра;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Праздники, тематические досуги, викторины. КВН.</li> <li>• Экскурсия , целевая прогулка</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Образовательные ситуации</li> </ul> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>• Образовательная ситуация</li> <li>• Беседа, чтение</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• Ситуация морального выбора , ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, заботливому отношению к природе и тд.</li> <li>• Интегративная совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность</li> <li>• Праздники, тематические досуги, викторины. КВН, развлечения</li> <li>• Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, творческие игры, дидактические и развивающие игры)</li> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд (трудовая деятельность)**

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия; наблюдения;</li> <li>• поручения; беседа; чтение;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание;</li> <li>• дежурство; игра;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• проектная деятельность; тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание</li> <li>• элементарный бытовой труд по инициативе ребенка ( труд в природе, хозяйственно- бытовой труд)</li> <li>• Ручной труд (работа с бумагой , тканью, природным материалом)</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»  
Познавательно – исследовательская деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование, простейшие опыты</li> <li>• Развивающая и дидактическая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность. экспериментирование</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование, простейшие опыты</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми, объяснения, показ, напоминание, обследование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование, моделирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Познавательно- исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно - ролевые, театрализованные)</li> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Конструирование, моделирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, показ, напоминание , обследование</li> <li>• Проблемно - поисковая ситуация</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемно – поисковая ситуация</li> <li>• Праздники, досуги, развлечения</li> </ul>	сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
--	---	--

**Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»  
Коммуникативная деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Игры (Дидактические речевые игры, игры-драматизации, коммуникативные с включением малых фольклорных форм, хороводные, пальчиковые).</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Разучивание, пересказ</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Ситуативное общение, разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, образцы коммуникативных кодов взрослого, напоминание)</li> <li>• Игры (Дидактические речевые игры, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, коммуникативные с включением малых фольклорных форм, хороводные, пальчиковые, в том числе и на прогулке).</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Ситуативное общение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Разучивание, пересказ</li> <li>• Сочинение ( сказок, загадок и др )</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>• Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>• Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>• Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторины, тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Викторины, тематические досуги</li> </ul>	(рассматривание, инсценировка, чтение наизусть и отгадывание загадок)
--	---	---

## Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

### Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

### Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Тематические досуги , праздники, развлечения</li> <li>• Слушание музыки, песенное творчество</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. Игра</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Обсуждение музыкальных произведений</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Интегрированная детская деятельность</li> <li>• -Театрализованная деятельность</li> <li>• -Слушание музыкальных сказок,</li> <li>• -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Театрализованная деятельность, музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>• Импровизация (танцевальных движений, образ животных)</li> <li>• Концерты-импровизации</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>
---	----------------------------	--

### Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Выставки работ</li> <li>• конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>• конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Тематические досуги , праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Конкурсы, выставки творческих работ</li> <li>• Интегрированная детская деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная конструктивная деятельность</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Постройки для сюжетных игр</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• игра;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• Тематические досуги , викторины, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Конкурсы чтецов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые. театрализованные)</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка, чтение наизусть и отгадывание загадок)</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области « Физическое развитие» Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игры (подвижные, дидактические, подвижные с текстом, хороводные)</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
--	---	---

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p><b>Словесные методы:</b></p> <p>рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, объяснения, напоминание</p> <p>- образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание по картине, по плану, из личного опыта, рассказывание без опоры на наглядный материал, словесная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор</p>	<p>Устное или печатное слово:</p> <p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, действия, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров</p>

Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики, трудовые) Приучение. Обследование. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Манипуляции с предметами. Чертежи, технологические карты. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
<b>Методы проблемного обучения</b> Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию сходству (сериация ); группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций, развивающие игры Н. Никитина, интеллектуальные игры ( головоломки, задачи – шутки, ребусы, кроссворды. шарады), игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Колумбовое яйцо», «Листик» и другие)
<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b> воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; средства обеспечивающие «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления.

**Для успешной реализации Программы в Учреждении созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие воспитанников через:**

- - уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (педагогами не допускается как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей);
- - построение образовательной деятельности осуществляется на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- - поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- - поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- - защиту детей от всех форм физического и психического насилия;
- - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **Условия для создания социальной ситуации развития детей предполагают:**

- **Обеспечение эмоционального благополучия**
  - через непосредственное общение с каждым ребенком;
  - через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям
- **Поддержка индивидуальности и инициативы детей**
  - через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. Д.)
- **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников.
- **Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками (зона ближайшего развития каждого ребенка, указывающая на то, что ребёнок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью), но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности**
  - через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - через оценку индивидуального развития детей.

- **Взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Таким образом, при реализации образовательной программы необходимо:**

- продумывать содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдать, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это, «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию» ( автор термина Н. Б. Крылова.2000 г. )

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- ситуативное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- сферу собственной воли, желаний и интересов

- свою «самость», которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия.
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

В процессе образовательной деятельности используются разные виды детской деятельности и культурные практики:

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Игровая деятельность, является важным средством социализации детей дошкольного возраста, которая выступает в виде культурной игровой практики.

Она согласуется с ФГОС ДО требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Это ориентирует педагога на создание педагогических условий для освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Игровая культурная практика ребенка – это основанный на его текущих и перспективных интересах и привычный для него вид самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней, а также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта. Из определения видно, что игровая культурная практика имеет очень тесную и неразрывную связь с жизнью ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

#### **Виды игровой деятельности:**

##### **1.Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;

- импровизационные игры-этюды.

## 2. Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

### **Виды познавательно-исследовательской деятельности:**

- экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;



- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные; игры малой подвижности; с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Виды трудовой деятельности:**

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Виды продуктивной деятельности:**

1.Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

2.Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

3.Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Виды восприятия художественной литературы:**

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Во вторую половину дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Организуются такие формы работы как:

-«Творческая мастерская» -предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование),

-«Музыкально-театральная» и «Литературная гостиная», где организуется восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном и литературном материале, участие в важных делах («Готовим подарки ветеранам», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Вечер поэзии»),

- Детский досуг (досуговая деятельность) - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, а так же в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

- Сенсорный и интеллектуальный досуг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ходе режимных процессов

Направление развития ребёнка	Виды и формы деятельности		
	1-я половина дня	прогулка	2-я половина дня
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>			
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в тёплое время года.</li> <li>- <i>Утренняя гимнастика</i> (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>- <i>Гигиенические процедуры</i> (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>- <i>Закаливание</i> в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны).</li> <li>- <i>Специальные виды закаливания.</i></li> <li>- <i>Физкультминутки, динамические паузы.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Двигательная деятельность</i> на воздухе (подвижные игры и упражнения), направленные на оптимизацию режима ДА и укрепления здоровья детей</li> <li>- <i>Закаливание</i> в повседневной жизни (одежда по сезону на прогулке).</li> <li>- <i>Индивидуальная работа</i> по развитию основных видов движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Гимнастика после сна.</i></li> <li>- <i>Закаливание</i> (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и группе).</li> <li>- <i>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</i></li> <li>- <i>Самостоятельная двигательная деятельность.</i></li> </ul>
<b>Познавательный</b>	- <i>Индивидуальные игры</i> и игры с	- <i>Наблюдения</i> за объектами и	- <i>Развивающие игры.</i>

<p><b>ое и речевое развитие</b></p>	<p>небольшими подгруппами детей (дидактические игры, развивающие)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Наблюдения:</i> в уголке природы; за деятельностью взрослых</li> <li>- <i>Рассматривание</i> дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания</li> <li>- <i>Индивидуальная работа</i> в соответствии с задачами образовательных областей</li> </ul>	<p>явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитания отношения к ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Экспериментирование</i> с объектами неживой природы.</li> <li>- <i>Конструктивные игры</i> (с песком, снегом, природным материалом).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Интеллектуальные досуги.</i></li> <li>- <i>Индивидуальная работа.</i></li> <li>- <i>Самостоятельная познавательная деятельность детей.</i></li> <li>- Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые <i>беседы с детьми по их интересам</i></li> <li>- Оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды.</li> <li>- <i>Индивидуальные игры</i> и игры с небольшими подгруппами детей (сюжетные, театрализованные)</li> <li>- <i>Создание практических, игровых, проблемных ситуаций</i> и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам, формирование культуры общения.</li> <li>- <i>Трудовые поручения</i> (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Элементарная трудовая деятельность</i> детей на участке детского сада.</li> <li>- <i>Свободное общение</i> воспитателя с детьми.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевые игры</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Трудовые поручения</i></li> <li>- <i>Тематические досуги</i> в игровой форме.</li> <li>- <i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</i></li> <li>- <i>Совместная игра</i> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.</li> <li>- <i>Самостоятельные игры.</i></li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Индивидуальные игры</i> и игры с небольшими подгруппами детей (музыкальные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Экскурсии</i> в природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа студий, кружков художественно-эстетической направленности.</li> <li>- Музыкально-художественные <i>досуги.</i></li> <li>- <i>Индивидуальная работа.</i></li> <li>- <i>Самостоятельная творческая деятельность</i> детей.</li> <li>- <i>Творческая мастерская</i> (приобщение к народным промыслам; просмотр познавательных презентации; оформление художественной галереи, книжного</li> </ul>

			уголка; игры) - Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность, беседы
<b>Старший дошкольный возраст</b>			
<b>Физическое развитие и здоровье</b>	- Приём детей на воздухе в тёплое время года. - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны). - Специальные виды закаливания. - Физкультминутки, динамические паузы.	- Двигательная деятельность на воздухе (подвижные игры и упражнения), направленные на оптимизацию режима ДА и укрепления здоровья детей - Закаливание в повседневной жизни (одежда по сезону на прогулке). - Индивидуальная работа по развитию основных видов движений - Мини-походы	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и группе). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Работа спортивных секций.
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические игры). - Беседы. - Детское экспериментирование. - Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания - Индивидуальная работа в соответствии с задачами образовательных областей	- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитания отношения к ней. - Экспериментирование с объектами неживой природы. - Конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).	- Развивающие игры. - Интеллектуальные досуги. - Индивидуальная работа. - Самостоятельная познавательная деятельность детей - Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми по их интересам - Формирование навыков культуры еды. - Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (дежурства в столовой, уголке природы, помощь педагогам в подготовке	- Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада. - Свободное общение воспитателя с детьми. - Сюжетно-ролевые игры	- Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. - Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.

	к НОД) - <i>Создание практических, игровых, проблемных ситуаций</i> и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; формирование культуры общения. - <i>Индивидуальные игры</i> и игры с небольшими подгруппами детей (сюжетные, театрализованные)		- <i>Самостоятельные игры.</i> - <i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- <i>Индивидуальные игры</i> и игры с небольшими подгруппами детей (музыкальные игры)	- <i>Экскурсии</i> в природу.	- Работа студий, кружков художественно-эстетической направленности. - Музыкально-художественные <i>досуги.</i> - <i>Индивидуальная работа.</i> - <i>Самостоятельная творческая деятельность детей.</i> - <i>Творческая мастерская</i> (занятия рукоделием; приобщение к народным промыслам; просмотр познавательных презентации; оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки; игры и коллекционирование) - <i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность, беседы</i>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Огромное значение для всестороннего развития воспитанников имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

### **К способам и направлениям поддержки детской инициативы относятся:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### **Формы самостоятельной инициативной деятельности ребенка в детском саду :**

1. самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
2. развивающие и логические игры;
3. музыкальные игры и импровизации;
4. речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
5. самостоятельная деятельность в книжном уголке;
6. самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
7. самостоятельные опыты и эксперименты и др.
8. подвижные и спортивные игры, катание на санках, лыжах и т.д.

Основой успешности достижения целей является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое связано с удовлетворением его основных потребности: в признании, в познании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое внимание уделяется обеспечению признания ребенка детским сообществом как партнера по игре. Основной задачей педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Исходя из основных потребностей ребенка к познанию, ставится задача на формирование обучающегося детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Воспитатель создает условия для свободного общения детей друг с другом, дает возможность видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п.

### **Условия необходимые для развития познавательно- интеллектуальной активности детей.**

1. Разнообразная по своему содержанию развивающая предметно- пространственная среда групп.
2. Учёт индивидуальных особенностей и интересов детей конкретной группы в содержании развивающей среде.
3. Демократический стиль общения педагога с детьми.
4. Развитие педагогами и родителями умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Информирование родителей о том, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть самостоятельными в своих действиях и принятии доступных им решений;
- создавать ситуации в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; планировать развлечения с учетом детской инициативы и включать импровизации и презентации детских произведений.
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение.

Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения условий реализации Программы строится на основе партнерских отношений, вовлечения родителей и других членов семей в образовательную деятельность организации; поддержки образовательных инициатив родителей, психолого-педагогического сопровождения воспитательной функции семьи, пропаганды семейных ценностей, в том числе, солидарности отца и матери в воспитании детей; уважения самобытности каждой семьи, ее социокультурных традиций и семейных обычаев.

В основу совместной деятельности семьи и МБОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.



В МБОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с семьями будущих воспитанников.

**Ведущая цель** взаимодействия детского сада с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Решение задач в процессе взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1. объединение усилий дошкольного учреждения и семьи в процессе обучения и воспитания детей на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Работа с родителями имеет дифференцированный подход, учитывает социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольных групп.

Взаимоотношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции, с помощью общения.

**Основные направления и формы организации работы с родителями:**

№	Направление работы	Формы организации
1.	<p><b>Познавательное направление.</b> Цель: направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.</p>	<p>общие, групповые собрания; дни открытых дверей; консультации и индивидуальные беседы; семинары-практикумы, мастер-классы; открытые НОД; совместные экскурсии; совместное создание предметно-развивающей среды; телефон доверия; утренние приветствия; Родительская почта, рубрика «вопрос-ответ»; Участие в проектной деятельности.</p>
2.	<p><b>Информационно-аналитическое направление.</b> Цель: направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня удовлетворенности дошкольным образованием в ДОУ установление</p>	<p>Анкетирование; Тестирование; Опрос.</p>

	эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	
3.	<b>Наглядно-информационное направление.</b> <i>Цель:</i> даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.	Стенды, родительские уголки; нормативные документы; объявления и рекламы; продуктивная деятельность детей; папки-передвижки, памятки, буклеты; фотовыставки; выпуск газет, журналов.
4.	<b>Досуговое направление:</b> <i>Цель:</i> призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.	совместные развлечения и досуги; клубы по интересам; знакомство с профессиями родителей; празднование дней рождения; выставка семейной коллекции; чаепитие; выставка совместных творческих работ воспитанников и родителей акции; участие родителей в конкурсах; субботники по благоустройству и созданию условий в группе и на участке дошкольных групп

#### Реализация направлений и форм взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия	Периодичность
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- анкетирование «Оценка деятельности дошкольного учреждения за учебный год» - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах - социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи - опрос для изучения семейного воспитания	1 раз в год (апрель)  1 раз в год 1 раз в 5 лет  По мере необходимости
Информирование родителей	- рекламные буклеты. - визитная карточка учреждения. - информационные стенды. - выставки детских работ. - личные беседы.	По мере необходимости    Постоянно

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение по телефону.</li> <li>- родительские собрания.</li> <li>- сайт организации.</li> <li>- закрытые сайты возрастных групп.</li> <li>- объявления.</li> <li>- фотогазеты.</li> <li>- памятки.</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>По мере необходимости</p>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное)	По необходимости
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; визитная карточка Учреждения и другие )</li> <li>-памятки, буклеты;</li> <li>- рекомендации ресурсов сети Интернет, объявления;</li> <li>- информация на официальном сайте Учреждения;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, «круглые столы»;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>- «Чаепитие за круглым столом», беседы, видеозарисовки из жизни группы, презентации совместных проектов детей и взрослых;</li> </ul>	<p>По необходимости</p> <p>Постоянное обновление</p> <p>По плану</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет;</li> <li>- Дни открытых дверей; Неделя здоровья;</li> <li>- субботники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей;</li> <li>- участие родителей в выставках совместных творческих работ;</li> <li>- помощь родителей в предоставлении фотографий для фотовыставок;</li> <li>- участие в спортивных праздниках;</li> <li>- участие родителей в создании и пополнении предметно-развивающей среды;</li> <li>- сочинение родителей на тему «Мой ребенок» (в группах раннего возраста);</li> <li>- использование формы интерактивного общения в социальных сетях в закрытых группах;</li> <li>- включение родителей в жизнь детского сада посредством проектной деятельности;</li> </ul>	<p>По плану</p> <p>во время поступления ребенка в детский сад</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей в конкурсное движение;</li> <li>- совместный выпуск стенгазет;</li> <li>- совместное проведение занятий с детьми и родителями</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> </ul>	
--	---	--

## 2.6. Система взаимодействия Учреждения с субъектами социального партнерства

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей МБОУ с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

В целях создания условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовки к жизни в современном обществе в Учреждении налажено социальное партнерство, которое осуществляется посредством заключения договоров о сотрудничестве и реализации совместных планов и проектов.

Субъектами социального партнерства Учреждения являются:

<b>Учреждение</b>	<b>Совместно решаемые задачи</b>	<b>Формы работы</b>
ФАП пст. Абезь	Мониторинг состояния здоровья; профилактика простудных заболеваний	Осмотр фельдшером; Консультирование родителей; Назначения, сопровождение в период после болезни; Знакомство с профессиями и профессиональными действиями (фельдшера)
МБУК «ЦБС пст. Абезь»	Приобщение детей к культуре чтения. Ознакомление с профессией «библиотекарь»	Посещение тематических выставок. Экскурсия в библиотеку.
«СОШ пст. Абезь»	Формирование позитивного отношения детей к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности. Ознакомление с профессией «Учитель», знакомство с классами и помещениями Приобщение детей к культуре чтения.	Посещение тематических выставок. Экскурсия в библиотеку. Экскурсия по зданию школы. Участие в совместных мероприятиях воспитанников МБОУ и первоклассников Участие педагогов школы в совместных мероприятиях с родителями воспитанников МБОУ
МБУК «Интинский краеведческий музей г. Инта	Развитие у детей представлений об истории родного края. Ознакомление с традициями, жизнью и	Организация экскурсий по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей. Проведение занятий сотрудниками музея с детьми с

	бытом Коми народа.	использованием экспонатов музея.
УППС ИГЗ ОП -1 ПЧ 202	Воспитание ответственного поведения дома и на улицах поселка	Знакомство с правилами пожарной безопасности; Подготовка плакатов, рисунков, рассказов, участие в конкурсных мероприятиях.
ОПС Абезь. Воркутинского почтамта. АО Почта России	Ознакомление с профессией оператора почтовой связи, почтальона	Организация экскурсии по почте.
МБУК «Центр национальных культур» г. Инта	Приобщение детей к духовной культуре коми народа Приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства.	Ежегодное участие в фольклорном празднике «Рождественские посиделки коми народа». Посещение тематических и персональных выставок мастеров.
Абезьский историко-мемориальный комплекс	Ознакомление детей с прошлым родного поселка	Организация экскурсии по музею.

## 2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### Организация образовательной деятельности.

Организация образовательного процесса и реализация основной образовательных программы дошкольного образования регламентируются Годовым календарным учебным графиком и Учебным планом МБОУ «СОШ пст. Абезь». Это позволяет обеспечить целостность образовательного процесса и развитие личности дошкольников в разных видах общения и деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и других – как сквозных механизмах развития ребенка) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Учебном плане МБОУ «СОШ пст. Абезь» является нормативным документом, устанавливающим объем недельной образовательной нагрузки и объем времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности (далее НОД). План обеспечивает целостность образовательного процесса, оптимальное распределение объема содержания, преемственность между образовательными областями для реализации Основной образовательной программы дошкольные группы в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13. Предложено распределение количества НОД, дающее возможность МБОУ строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. При реализации Учебного плана учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальными особенностями воспитанников и спецификой образовательных областей.

В соответствии с пунктом 2.5. ФГОС ДО Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации.

В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Социально-коммуникативное; Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.

В соответствии с пунктом 2.7. ФГОС ДО содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребёнка).

В соответствии с пунктом 2.10. ФГОС ДО объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 70% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 30%.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей

Содержание обязательной части обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в разнообразных видах деятельности и формах организации работы и составляет не менее 70% .

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и формах организации образовательной деятельности. Данная часть Программы составляет 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение Программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции Учреждения, направленными на развитие дошкольников в следующих образовательных областях:

- художественно-эстетическое развитие:

Программа по изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки» реализует содержание и задачи художественно-эстетического образования детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование) в дошкольных группах, направленная на художественное воспитание и развитие детей. Предусматривает организацию непосредственно образовательную деятельность (2 раза в неделю) и кружковую деятельность в форме «Творческой мастерской» (1 раз в неделю);

- познавательное и социально-коммуникативное развитие: реализация регионального компонента:

Реализация рабочей программы «Мой край родной», осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации Программы. Для реализации национально-регионального компонента в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие мастерские, согласно циклограмме планирования, 1 раз в неделю.

**Цель:** Формирование у дошкольников нравственных качеств личности, гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

**Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной поселок красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. . Расширять представления детей о природе Коми края, особенностях сезонных явлений, о полезных ископаемых края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях поселка и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.
5. Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
6. Воспитание ребенка как личности, уважающего язык, добрые традиции, культуру народа, рядом с которым проживают его родители и он сам.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире РК);
- формирование общих представлений о своеобразии природы РК
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе РК

Содержание для включения в основную общеобразовательную программу дошкольные группы.

Природа Коми края (географические, климатические особенности);

Животный мир Коми края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания и обитания.

Растительный мир Коми края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов РК (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов РК, проживающих на территории РК: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Коми края, растительный и животный мир, культура и быт народов РК
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов РК
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов РК);
- «Физическая культура» (игры народов РК).

**Реализация регионального компонента.**

Содержание Образовательной деятельности	Формировать у детей элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа; природе родного края; значимости исторического прошлого коми народа и его взаимосвязи с днем сегодняшним; об укладе, культуре коми народа; о современном обществе; о государственной символике Республики Коми; о видах деятельности населения Республики Коми.
---	--

<p>Виды деятельности</p>	<p>Знакомство с родным краем посредством активного взаимодействия ребенка с окружающим миром эмоционально практическим путем: через игру, общение, труд, предметную деятельность, продуктивную деятельность, музыкальную, двигательную, проектную деятельность</p>
<p>формы, способы, методы и средств</p>	<p>Формы образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем при проведении режимных моментов: Непосредственно образовательная деятельность. Чтение. Беседы, Ситуативные разговоры, Продуктивная деятельность, Игры (дидактические, развивающие, хороводные, музыкальные, игры-драматизации, режиссерские игры по русским и коми сказкам, художественным произведениям русских и коми писателей, поэтов) Театрализованные игры ( Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, с использованием кукол-марионеток, пальчиковых и др.) Подвижные игры (Коми подвижные игры, игры-эстафеты на сюжете коми сказок) Проектная деятельность Наблюдения, экскурсия, Создание коллекций. Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды), народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры); Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством коми народа, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, предметов, инструментов, материалов, связанных с бытом, трудом русского и коми народа Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к коми сказкам, рассказам, стихотворениям Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров русского и коми народа народные традиционные праздники проведение экскурсий по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, выставочных залов; участие детей в благоустройстве, охране природы) Выставка иллюстраций к книгам русских и коми поэтов, писателей Тематические встречи с сотрудниками библиотеки. Развлечения. Участие в конкурсных мероприятиях.</p>
<p>Поддержка детской инициативы</p>	<p>Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на обсуждении проблем, поиске вариантов решения проблемной ситуации, Проектная деятельность.</p>



	<p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.</p> <p>Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.</p> <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p> <p>Внесение предметов, запускающих инициативу;</p> <p>Удивление необычным;</p> <p>Через внесение предложений (оформить выставку, провести интервью, собрать коллекцию, составить книгу)</p>
Взаимодействие с семьей	<p>Народные обрядовые праздники</p> <p>Физкультурные спортивные праздники и развлечения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тематические недели</p> <p>Творческие мастерские с родителями в рамках проектной деятельности</p> <p>Продуктивная совместная деятельность</p> <p>Участие в конкурсных мероприятиях</p>

**Объем образовательной нагрузки для воспитанников раннего возраста (1,5 до 2 лет – 1 группа раннего возраста) в течение недели распределен следующим образом:**

	Наименование НОД (игры-занятия)	Количество занятий / время
1	-	-
2	Расширение ориентировки в окружающем	1/10 минут
	Игра-занятие с дидактическим материалом	2/20 минут
3	Развитие речи	2/20 минут
4	Музыкальное	2/20 минут
	Игра-занятие со строительным материалом	1/10 минут
5	Развитие движений (физическая культура)	3/20 минут
	Общий объем образовательной нагрузки	10/100 минут

**Объем образовательной нагрузки для воспитанников раннего возраста (2-3 лет -2 группа раннего возраста) в течение недели составляет:**

	Направление развития/ Образовательные области	Наименование НОД	Количество занятий / время
1	Социально-коммуникативное развитие	-	-
2	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром и основы безопасности	1/10 минут
3	Речевое развитие	Развитие речи	2/20 минут
		Чтение художественной литературы	-
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/20 минут
		Рисование	1/10 минут
		Лепка	1/10 минут
5	Физическое развитие	Физическая культура	3/30 минут
	Общий объем образовательной нагрузки		10/100 минут

Содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие и, реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в процессе, образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Чтение художественной литературы реализуется ежедневно в ходе совместной деятельности во второй половине дня.

**Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста (3-8 лет) по освоению Основной образовательной программы дошкольные группы.**

Объем образовательной нагрузки (НОД) воспитанников 3-8 лет в течение недели распределен следующим образом:

Части ООП ДОУ	Наименование НОД	Максимально допустимое количество занятий (НОД) в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки Количество занятий/длительность (мин.)				
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа	
<b>I. Обязательная часть (не менее 70%)</b>						
Направление развития и образования/ Образовательные области						
1	Социально-коммуникативное	-	-	-	-	
2	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1/ 15минут	1/20 минут	1/25 минут	1/30 минут
		ФЭМП	1/15 минут	1/20 минут	1/25 минут	2/60 минут
3	Речевое развитие	Развитие речи	1/15 минут	1/20 минут	2/50минут	2/60 минут

4	Художественно-эстетическое	Рисование	1/15 минут	1/20 минут	2/50 минут	2/60 минут
		Лепка / аппликация	1/15 минут	1/20 минут	1/25 минут	1/30 минут
		Музыка	2/30 минут	2/40 минут	2/50 минут	2/60 минут
5	Физическое развитие	Физическая культура	3/45 минут	3/60 минут	3/1ч. 15 минут	3/1ч. 30 минут
	ИТОГО:		10/2 ч.30 м. (80%)	10/ 3 ч.20 м. (80%)	12/ 4 ч. 55м (80%)	13 / 5ч.30 м. (80%)
II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 20%)						
1	Познавательное развитие	Мир природы	-	-	-	-
4	Художественно-эстетическое	Конструирование и ручной труд (творческие мастерские)	-	-	-	-
	ИТОГО:					
Общий объем образовательной нагрузки						

	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Утренняя гимнастика (оздоровительная работа)	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур(оздоровительная работа)	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры (оздоровительная работа)	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно

Конструктивно- модельная деятельность (конструирование, ручной труд, творческие мастерские)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	Ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Познавательнo- исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно

Содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие, реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей, используя разнообразные формы организации. Образовательная деятельность по физическому развитию, начиная с младшей группы, проводится 3 раза в неделю. Для дошкольников 3-5 лет – 3-й раз проводится во 2 половине дня в игровой форме в период совместной деятельности педагога с детьми. Для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет) 3-й раз проводится на прогулке в игровой форме. В содержании познавательного развития включена программа «Люби и знай наш Коми Край»

В ходе режимных моментов ежедневно осуществляется следующая образовательная деятельность: утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, чтение художественной литературы, ситуативные беседы, дежурства, прогулки.

Так же во 2 половине дня в процессе совместной деятельности педагога с детьми, в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей, осуществляется конструктивно – модельная деятельность.

Таким образом, объём обязательной части образовательной программы составляет - не менее 70% от её общего объёма; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 30%.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Учреждения соответствует современным требованиям и включает в себя следующие параметры и характеристики:

- санитарно-гигиенические условия образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. Д.);
- санитарно-бытовые условия (наличие санузлов, мест личной гигиены и т. Д.);
- пожарную и электробезопасность, охрану труда, выполнение необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Территория Учреждения ограждена по всему периметру деревянным забором; на участках имеется прогулочная площадка, пригодная для проведения спортивных и подвижных игр, наблюдений в природе и свободной деятельности детей. В летний период площадки озеленены

по периметру. На площадках возводятся горки и другие сооружения, способствующие активизации детей на прогулках в зимний период. Ежегодно планируется и осуществляется деятельность по проведению косметического ремонта помещений и благоустройства территории.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Все помещения Учреждения снабжены современной охранно-пожарной сигнализацией, тревожная кнопка, первичные средства пожаротушения, система речевого оповещения людей о пожаре; имеются эвакуационные выходы с легко открывающимися запорами, запасные и рабочие комплекты ключей от всех помещений; разработаны поэтажные схемы эвакуации сотрудников и воспитанников в случае ЧС; установлены камеры наружного видеонаблюдения.

МБОУ« СОШ пст. Абезь» для реализации основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечения образовательного процесса располагает необходимой материально – технической базой, соответствующей требованиям и нормам действующего законодательства. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей, имеют соответствующие сертификаты. Соответствие здания, помещений и оборудования санитарно – эпидемиологическим требованиям подтверждено заключением Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека по Республике Коми.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методические пособия Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</li> <li>➤ Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания.</li> <li>➤ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>➤ Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Стеркина Р.Б. «безопасность»</li> <li>➤ Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).</li> <li>➤ Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры</li> <li>➤ Н.А. Ветлугина «Нравственно- эстетическое воспитание ребёнка в детском саду»</li> <li>➤ Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности (2-7 лет)</li> <li>➤ Н.А. Короткова., Н.Я. Михайленко «Как играть с ребёнком»</li> <li>➤ И.Ф. Мультко. «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»</li> <li>➤ Г.Н. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет»</li> <li>➤ Л.П. Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии»</li> <li>➤ С.А. Шинкарчук «Правила безопасности дома и на улице»</li> <li>➤ Г.Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге»</li> <li>➤ Плакаты, серии сюжетных картин, дидактические игры</li> </ul>
---	--

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</li> <li>➤ В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</li> <li>➤ В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</li> <li>➤ Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>➤ П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</li> <li>➤ П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа</li> <li>➤ С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста(2-3г).</li> <li>➤ Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова «Родной край»</li> <li>➤ В.А. Дрягунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»</li> <li>➤ Н.Н. Авдеева. Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас»</li> <li>➤ М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду»</li> <li>➤ Л.П. Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии»</li> <li>➤ Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</li> <li>➤ Плакаты, серии сюжетных картин, дидактические игры</li> </ul>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.</li> <li>➤ Младшая разновозрастная группа (2–4 года) (готовится к печати).</li> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</li> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Ювента, 2001.</li> <li>➤ Хрестоматии для чтения</li> <li>➤ Рабочие тетради, прописи, плакаты, наборы сюжетных и предметных картин, дидактические игры</li> </ul>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Формирование элементарных математических представлений»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Каплунова И.С. Программа Ладушки</li> <li>➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</li> </ul>

<p>области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>➤ Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</li> <li>➤ Куцаков Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>➤ А.Н. Давидчук. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества»</li> </ul>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>➤ Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.</li> <li>➤ Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>➤ Полтавцева Н.В. физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет : - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>➤ Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности) : пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2005</li> <li>➤ Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.</li> <li>➤ Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</li> <li>➤ Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7лет. – М.: ВАКО, 2007.</li> <li>➤ Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>➤ Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>➤ Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.</li> <li>➤ Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-принс, 2004.</li> <li>➤ Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н /Д: Издательский центр «МарТ», 2004.</li> <li>➤ Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296.</li> </ul>
<p>Методические пособия.</p>	<p>Л.Г.Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких.</p>

Развитие детей раннего возраста	С.Н. Теплюк. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3 лет» С.Н. Теплюк. Игры и занятия на прогулке с малышами. С.Н. Теплюк. Ребёнок от рождения до года. С.Н. Теплюк. Ребёнок второго года жизни. С.Н. Теплюк. Ребёнок третьего года жизни. Л.Г.Голубева. Дети раннего возраста в ДОУ. О.Н. Козак. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет.
---------------------------------	---

### **Программно – методическое обеспечение реализации национально – регионального компонента образования:**

1. Бочавер А.Л. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Арктика и Антарктида. М. Издательство АСТ 1998.
2. Большая энциклопедия природы. Автор-составитель Бердышев С.В. Мир книги. 2002.
3. Гецен М.В. «Город в Заполярье и окружающая среда», труды третьей международной конференции, Сыктывкар. 2003.
4. Гецен М.В. Воркута на угле, город в Арктике, Сыктывкар, 2004.
5. Котелина Н.С. Грибы тайги и тундры. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1990.
6. Котелина Н.С. Целебные растения Севера. Сыктывкар. Коми книжное издание. 1998.
7. Маневцова Л.М. Листок на ладони. С-П, Детство-пресс.2004.
8. Остроумов. Животный мир Коми АССР. Коми книжное издательство. Сыктывкар. 1972.
9. «Парма» программа развития и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Республики Коми. (под ред. Белых С.С. Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б.) Сыктывкар. 2003.
10. Азбука тундры: методическое пособие // автор-составитель А.П. Листопад. Авторы идеи: Н.М. Бейзак. Л.Н. Челидзе
11. И. А. Пасынкова. Ознакомление дошкольного возраста с культурой, историей, традициями народа коми. Методические рекомендации к проведению занятий с детьми. Сыктывкар, 1998 г.
12. Л. Д. Вавилова. Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем. Сыктывкар, 1993.
13. . Хабарова Т.В. Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие,- Сыктывкар: КРИРО и ПК, 2008.
14. Липин П.В. Целебные растения Севера. Сыктывкар. 1993г.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении.**

Дошкольные группы функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы происходит в течение всего времени пребывания детей в дошкольные группы в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Решение программных образовательных задач предусматривается



не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период – с первого июня по 30 июня

### **Организация образовательного процесса в группах раннего возраста (от 1 до 3 лет)**

В период адаптации детей раннего возраста (сентябрь-ноябрь) с детьми проводятся игры по гибкому режиму, способствующие приспособлению к новым условиям.

#### **Алгоритм прохождения адаптации.**

##### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду вместе с мамой 2 часа (9.00— 11.00)

Цели: закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.

##### **Вторая неделя**

Ребенок находится в детском саду 3 часа без мамы (9.00— 12.00).

Цели: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

##### **Третья неделя**

Посещение ребенком дошкольные группы в первую половину дня (7.30— 12.00). К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в дошкольных группах (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

##### **Четвертая неделя**

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Цели: организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками дошкольных групп, со старшими детьми; поощрять культурно-гигиенические навыки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 3 лет не превышает 10 мин.

В группах раннего возраста допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Занятия по физическому развитию Программы с воспитанниками второго и третьего года жизни осуществляются по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию Программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале.

Количество воспитанников в группе для занятий по физическому развитию и их продолжительность зависят от возраста и составляют:

- ✓ от 1г до 2 лет – 8-10 мин. (4 - 6 чел.)
- ✓ от 2 лет 1м. до 3 лет – 10-15 мин. (8 – 12 чел.)
- ✓ старше 3 лет – 15 мин. (вся группа)

### **Организация образовательного процесса в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут

для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут

для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут

для детей от 6-ти до 8-ми лет – не более 30 минут.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Занятия по физическому развитию Программы для воспитанников в возрасте от 3 до 8 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.;
- в средней группе – 20 мин.;
- в старшей группе – 25 мин.;
- в подготовительной группе – 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с

учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Для детей 5 – 8 лет организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе один раз в неделю, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Во время каникул: в середине года (январь) и в летний период – для воспитанников дошкольных групп проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), а также увеличивается продолжительность прогулок с учетом погодных условий.

В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, НОД физкультурного и музыкального направлений проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены НОД, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным.

### Режим дня групп раннего возраста

(холодный период года)

№ п/п	Мероприятия	1-я группа раннего возраста (1,5-2года)	2-я группа раннего возраста (2-3 года)
1.	Прием, осмотр, совместная деятельность, самостоятельные игры, индивидуальное общение педагога с детьми	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05
3.	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, Завтрак	8.05 – 8.15 8.15 – 8.45	8.05 – 8.20 8.20 – 8.50
4.	Самостоятельные игры	8.45 – 9.15	8.50 – 9.00
5.	Игры-занятия/ Организованная детская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 подгруппа (физминутка 9.05)</li> <li>➤ Подвижная игра</li> <li>➤ 2 подгруппа(физминутка 9.30)</li> </ul>	9.00– 9.10 9.35 – 9.45	9.00– 9.10 9.35 – 9. 45
6.	Самостоятельные игры, общение по интересам.	9.45– 10.00	9.45– 10.00
7.	2-й завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.00	10.15 – 11.00
9.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00 – 11.20	11. 00– 11.20
10.	Обед. Подготовка ко сну.	11.20 – 12.00	11.20 – 12.00
11.	Дневной сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00

12.	Постепенный подъем, игровая гимнастика после сна, воздушно водные и закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
13.	Подготовка к полднику, полдник, самостоятельные игры, подготовка к занимательной деятельности	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00
14.	Игры-занятия/ Организованная детская деятельность ➤ 1 подгруппа ➤ 2 подгруппа	16.00 – 16.10 16.15 – 16.25	16.00 – 16.10 16.15 – 16.25
15.	Самостоятельная предметная и игровая деятельности. Общение, деятельность по интересам, совместная деятельность	16.25 – 17.00	16.25 – 17.00
16.	Подготовка к ужину, Ужин	16.50 – 17.00 17.00 – 17.30	16.50 – 17.00 17.00 – 17.30
17.	Самостоятельная предметная и игровая деятельности. Общение, деятельность по интересам, совместная деятельность	17.30 - 18.00	17.30 - 18.00
18.	Подготовка к прогулке, прогулка. Встречи с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ. Уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00– 19.00

**Режим дня дошкольных групп**  
(холодный период года)

№ п/п	Мероприятия	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1.	Приём. Осмотр детей. Формирование традиций: «Утро радостных встреч» Совместная деятельность, самостоятельные игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
2.	Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика	8.00 – 8.06	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.12 – 8.24
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.06 – 8.45	8.08 – 8.45	8.10 – 8.45	8.24 – 8.55
4.	Игровая пауза: игры свободное общение. Подготовка к занимательной деятельности	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00
5.	Непосредственно образовательная деятельность (физкультурные минутки), 1 занятие.	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
6.	Игры на снятие «эмоционального напряжения», динамическая пауза	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 10.35	9.30 – 9.40

7.	Непосредственно образовательная деятельность (физкультурные минутки), 2 занятие. 3 занятие	9.25 – 9.40 -	9.30 – 9.50 -	9.35 – 9.55 -	9.40 – 10.10 10.25 – 10.55
8.	Самостоятельные игры, общение по интересам	9.40-10.05	9.50 – 10.15	9.55 – 10.20	-
9.	Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.05 – 10.20	10.15 – 10.30	10.20 – 10.35	10.10 - 10.25
10.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экскурсии, труд, общение по интересам)	10.20 – 11.30	10.30 – 12.00	10.35 – 12.00	10.55 – 12.05
11.	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	11.30– 12.20	12.00 – 12.25	12.00– 12.25	12.00 – 12.25
12.	Обед . подготовка ко сну,	12.20 – 13.00	12.25 – 13.00	12.25- 13.00	12.25- 13.00
13.	Дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
14.	Постепенный подъем, гимнастика после сна. Закаливающие и гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15. 30	15.00 – 15. 30	15.00 – 15.30
15.	Подготовка к полднику, полдник	15. 25 – 15.45	15. 25– 15.45	15. 25 – 15.45	15. 25 – 15.45
16.	Совместная деятельность, самостоятельные игры досуги, общение и деятельность по интересам, труд, кружки. Индивидуальное общение педагога с детьми	15.45- 17.00	15.45- 17.15	15.45 -17.20	15.45 -17.20
17.	Подготовка к ужину, Ужин	17.00 – 17.35	17.05 – 17.35	17.15 –17.45	17.15 –17.45
18.	Подготовка к прогулке, прогулка. Встречи с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ. Уход детей домой	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00	17.45 – 19.00	17.45 –19.00

**Режим дня групп раннего возраста на летний период  
на июнь**

№ п/п	Мероприятия	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста
1.	Прием, осмотр, измерение температуры, формирование традиций: «Утро радостных встреч» Совместная деятельность, самостоятельные игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05
3.	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры,	8.05 – 8.10	8.05 – 8.10
4.	Завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40

5.	Самостоятельные игры, общение.	8.45 – 9.15	8.45 – 9.15
6.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей со взрослым, развлечения на свежем воздухе Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельные игры, индивидуальное общение педагога с детьми	9.15 – 10.00	9.30 – 10.00
7.	2-й завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
8.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.15 – 11.00	10.15 – 11.00
9.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00 – 11.15	11.00 – 11.15
10.	Обед. Подготовка ко сну.	11.15 – 12.00	11.15 – 12.00
11.	Дневной сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00
12.	Постепенный подъем, игровая гимнастика после сна. Закаливающие и гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник, Общение по интересам игры.	15.20 – 15.40	15.30 – 15.40
14.	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность детей со взрослым, Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельные игры, индивидуальное общение педагога с детьми.	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40
15.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
16.	Подготовка к ужину, Ужин	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
17.	Самостоятельная предметная и игровая деятельности. Совместная деятельность, общение и деятельность по интересам, труд. Индивидуальное общение педагога с детьми  Встречи с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДООУ. Уход детей домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

**Режим дня в дошкольных группах на летний период  
июнь**

№ п/п	Мероприятия	в младшей разновозрастной группе (возраст от 1.6 до 3 лет)	В средней разновозрастной группе возраст от 3 до 5 лет	В старшей разновозрастной группе возраст от 5 до 7 лет
-------	-------------	--	--	--

1.	Прием, осмотр, измерение температуры, формирование традиций: «Утро радостных встреч» Совместная деятельность, самостоятельные игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
3.	Подготовка к завтраку (умывание), завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.30
4.	Самостоятельные игры, общение. Праздники. Музыкальное развлечение.	8.40 – 9.15	8.40 – 9.20	8.40 – 9.20
5.	Подготовка к прогулке. Прогулка Совместная деятельность детей со взрослым, развлечение на свежем воздухе. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельные игры, индивидуальное общение педагога с детьми.	9.15 – 11.20	9.20 – 11.40	9.20 – 11.45
6.	2-й завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
7.	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Игры.	11.20 – 11.50	11.40– 12.10	11.45– 12.20
8.	Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	12.10- 12.40	12.20- 12.50
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00	12.40- 15.00	12.50- 15.00
10.	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15.00 –15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
11.	Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
12.	Подготовка к прогулке. Прогулка Совместная деятельность детей со взрослым Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельные игры, индивидуальное общение педагога с детьми.	15.40- 16.45	15.40- 16.50	15.40- 16.55
13.	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Игры	16.45 – 17.10	16.50 – 17.10	16.55 – 17.15
14.	Подготовка к ужину. Ужин	17.10 - 17.40	17.10 - 17.40	17.15 - 17.45
15.	Самостоятельная предметная и игровая деятельности. Совместная деятельность, общение и деятельность по интересам, труд. Индивидуальное общение педагога с детьми  Встречи с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ. Уход детей домой	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.45 – 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

Месяц	Праздники	Досуги, выставки	Городские мероприятия
Сентябрь	День Знаний. День дошкольного работника	Акция «Внимание – дети!» (ПДД). Занятие в подготовительной группе, посвященное Дню знаний. Выставка детских творческих работ «Воспитательница любимая моя!»	Выставка детских творческих работ воспитанников «Вот и лето прошло» Выставка детских творческих работ «Воспитательница любимая моя!»
Октябрь	Праздник осени	Осенняя фантазия	Спартакиада среди дошкольников «Я – будущий чемпион!»



Ноябрь	«Мой любимый поселок, Абезь»	Выставка творческих работ, посвященная любимому поселку	Выставка стенгазеты «Этот поселок мой и твой»
Декабрь	Новогодние утренники	Выставка творческих работ на тему «Зимняя сказка»	Выставка детских творческих работ «Новогодняя сказка»
Январь		Рождественские встречи	Выставка детских работ «Разноцветный детский мир»
Февраль	День защитника Отечества	Спортивное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества. Фотовыставка, посвященная Дню защитника Отечества	Фоторепортаж «Папа может всё!»
Март	Международный женский день	Фотовыставка, выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню	Выставка детских творческих работ «Весенние фантазии» «Пожарная безопасность глазами детей»
Апрель	День смеха. Масленица. Неделя детской книги Выпускной бал	Тематический день, посвященный Дню смеха. Прощание с Масленицей. Литературный вечер, посвященный Неделе детской книги. Выставка творческих работ выполненных воспитанниками «Космическое путешествие»	Выставка «Какие мы веселые»
Май	День Победы	Выставка творческих работ выполненных воспитанниками к Дню Победы. Акция «Внимание – дети!» (ПДД).	Выставка детских творческих работ, посвященная Дню Победы.
Июнь	День защиты детей Пушкинский день России	Развлечение «Дружат дети всей Земли». Развлечение «Мы едем, едем, едем» Литературная викторина.	Выставка детских творческих работ, посвященная Дню защиты детей «Счастливое детство»

### Традиции в группах:

- «В кругу друзей». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы, в котором дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение. В кругу дети могут рассказать о своей любимой игрушке, которую принесли в детский сад, о домашнем животном и т.д.
- «Утро радостных встреч». Ежедневно утром в помещении группы.
- Ежедневное звучание музыки русских и зарубежных композиторов в группах.
- Сон под спокойную классическую музыку.
- «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
- «Шумная минутка» не обязательна, но возможна. Используется для снятия эмоциональной усталости, а также с использованием оздоровительных упражнений, направленных на снятие напряжения, повышения общего тонуса.

- *Колокольчик*. Используется для привлечения внимания детей в группах.
- *Объявление меню* перед едой, *приглашение* детей к столу и пожелание *приятного аппетита*.
- *Новые игрушки*. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- *Поздравления ребенка с Днем рождения*. Дети в кругу поздравляют именинника(ов), проводится музыкальная игра, дети говорят свои пожелания, рисуют общий рисунок-подарок, устраивают чаепитие.
- *Игра в гости к нам*. Представление детьми своих «домашних» развивающих игр, которые они временно приносят в группу для совместных игр.

#### **Традиции Учреждения:**

- *День открытых дверей*. В этот день приглашаются родители на различные мероприятия, проводимые в детском саду (совместная деятельность взрослого с детьми, досуговая деятельность, мероприятия, проводимые совместно с родителями и детьми, мероприятия проводимые родителями с детьми, например, мастер-класс).
- *Масленица*. Проводится на улице с проведением игр, гуляний, поеданием блинов.
- «*Зажги свою звезду*» - семейный творческий конкурс.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ, специально организованного пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развитие предметно-пространственной среды (далее –РППС) Учреждения основано на основных принципах:

- **содержательная насыщенность** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование доступными детям материалами (в том числе с песком и водой), двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей; Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
- **трансформируемость** – обеспечение возможности изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** – обеспечение возможности разнообразного использования составляющих РППС: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм в разных видах детской деятельности; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности;

- **вариативность** включает в себя наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** – обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.**

Направления образовательной деятельности	Вид Помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп, сенсорная игровая	— Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков, втулок, пирамидки и др.); — дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное Развитие</i>	игровые комнаты групп	— Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); — образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые комнаты групп	— Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); — образно-символический материал (головоломки, лабиринты); — нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); — развивающие игры с математическим содержанием; — домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	игровые комнаты групп	— Образно-символический материал; — нормативно-знаковый материал; — коллекции; — настольно-печатные игры; — электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); — справочная литература (энциклопедии).плакаты, альбомы и др.
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
— развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Все пространство детского сада	— Картотека словесных игр; — настольные игры (лото, домино); — нормативно-знаковый материал;
— развитие всех	Игровые центры, игровые	— игры на развитие мелкой моторики;

<i>компонентов устной речи детей</i>	комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>— алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>игры-забавы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i></li> <li>— <i>развитие литературной речи;</i></li> <li>— <i>приобщение к словесному искусству</i></li> </ul>	все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— справочная литература (энциклопедии);</li> <li>— аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>— образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы и другое);</li> <li>— различные виды театров;</li> <li>— ширма для кукольного театра;</li> <li>— детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>— игрушки-персонажи;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>— картотека подвижных игр со словами;</li> <li>— картотека словесных игр</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Развитие навыков и умений игровой деятельности</i></li> </ul>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>— полифункциональные материалы;</li> <li>— игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»;</li> <li>— строительный материал;</li> <li>— конструкторы;</li> <li>— детали конструктора;</li> <li>— материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>— альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>— игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— маркеры игрового пространства;</li> <li>— материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Формирование гендерной,</i>	Все помещения групп	— Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;

<i>семейной, гражданской принадлежности</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дидактические игры</li> <li>— атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>— уголок ряжения;</li> <li>— игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>— этнокалендарь;</li> <li>— фотоальбомы воспитанников;</li> <li>— нормативно-знаковый материал</li> </ul>
<i>Формирование патриотических чувств</i>	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>— этнокалендарь;</li> <li>— фотоальбомы воспитанников;</li> <li>— коллекции;</li> <li>— образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>— нормативно-знаковый материал</li> <li>— символы государственности</li> </ul>
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>— справочная литература;</li> <li>— образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>— этнокалендарь;</li> <li>— фотоальбомы воспитанников;</li> <li>— коллекции;</li> <li>— нормативно-знаковый материал</li> </ul>
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения</i>	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>— видеофильмы для детей;</li> <li>— дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— энциклопедии;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>— маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</i>	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>— видеофильмы для детей;</li> <li>— дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> </ul>

<i>транспортного средства</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— полифункциональные материалы;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>— строительный материал;</li> <li>— конструкторы;</li> <li>— детали конструктора;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»</li> </ul>
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>— видеофильмы для детей;</li> <li>— дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>— энциклопедии;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>— маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>— строительный материал;</li> <li>— конструкторы;</li> <li>— детали конструктора;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>— информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
<b>Конструирование из разного материала</b>		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.);</li> <li>— строительный материал;</li> <li>— конструкторы настольные;</li> <li>— детали конструктора настольного;</li> <li>— плоскостные конструкторы;</li> <li>— технологические карты-схемы</li> </ul> <p>бумага, природные и бросовые материалы;</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>— атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</li> <li>— полифункциональные материалы;</li> <li>— материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>— природные, бросовые материалы;</li> <li>— материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		

<p>— Развитие навыков и умений музыкально - художественной деятельности;</p> <p>— приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>игровые комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Музыкальный центр;</li> <li>— пианино;</li> <li>— разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>— подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>— пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>— различные виды театров;</li> <li>— ширма для кукольного театра;</li> <li>— детские и взрослые костюмы;</li> <li>— детские хохломские стулья и стол;</li> <li>— шумовые коробочки;</li> <li>— дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);</li> <li>— детские рисунки по темам концертов и другое</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>— развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p>	<p>Игровые комнаты всех групп;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— репродукции картин;</li> <li>— материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>— природный, бросовый материал;</li> <li>— иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>— настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>— альбомы художественных произведений;</li> <li>— художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>— изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>— скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>— игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p>— развитие детского творчества</p>	<p>Все пространство учреждения,</p>	
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>игровые комнаты всех групп.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— репродукции картин;</li> <li>— альбомы художественных произведений;</li> <li>— художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>— иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>— изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>— скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
<p>— Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <p>— накопление и обогащение двигательного опыта детей</p>	<p>игровые помещения групп, участок учреждения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Музыкальный центр; Центр физической культуры.</li> <li>— оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений);</li> <li>— картотеки подвижных игр;</li> <li>— картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>— игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>— тренажеры ; ;</li> <li>— атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> </ul>

<i>(овладение основными движениями)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— игровые комплексы (горка);</li> <li>— качели, карусели;</li> <li>— материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>	игровые помещения всех групп, участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>— настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>— игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>— тренажеры; сухой бассейн</li> <li>— фитболы;</li> <li>— атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>— игровые комплексы (горка);</li> <li>— качели, карусели</li> </ul>
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивающие игры;</li> <li>— художественная литература;</li> <li>— игры на ловкость;</li> <li>— дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>— оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>— набор «Кузнечик»;</li> <li>— картотеки подвижных, пальчиковых игр;</li> <li>— картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>— тренажеры ;</li> <li>— атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>— игровые комплексы (горка);</li> <li>— качели</li> </ul>
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Все помещения групп,	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>— художественная литература;</li> <li>— игрушки-персонажи;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— маркеры игрового пространства;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>— иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>— настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>— художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>— игрушки-персонажи;</li> <li>— игрушки — предметы оперирования;</li> <li>— физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>— оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> </ul>



		— картотеки подвижных, пальчиковых игр; — картотека «Игры, которые лечат»
--	--	--

### Предметно-развивающая среда групповых комнат МБОУ

Название центра	Основное предназначение	Оснащение
центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (мл, ср, ст, подг. гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Ранообразные дидактические игры</li> <li>➤ И настольно-печатные игры по развитию дошкольников</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
центр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
центр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта и народа Коми</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> </ul>
центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
центр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
центр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### Развивающая предметная среда образовательного учреждения

		<b>младенческий возраст</b>	<b>ранний возраст</b>	<b>младший дошкольный возраст</b>	<b>старший дошкольный возраст</b>
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные: кошка, собака, заяц, медведь и т.п.)	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)

	Предметы домашнего обихода	Игрушечная соразмерная куклам посуда (тарелка, чашка, ложка), мебель (кровать, стул, стол), постельные принадлежности (простынь, подушка, одеяло), соразмерные куклам коляски	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Пластиковые легкие крупные машинки на веревочке	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая		Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной 100А100 атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства		Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, 100Акетты, домашние песочницы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители		Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы

Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, звуковые автомобили, фортепиано (в муз.зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в муз.зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки, аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного 101А101 (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Восковые мелки, пальчиковые краски	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки и др.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных 101А101 материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений. Гончарный круг и муфельная печь
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы	Пальчиковые куклы, бибобо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибобо, настольный театр игрушек, 101А101рионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Погремушки разных форм, размеров; игрушки для сенсорного развития (с разной формой, цветом, размером, фактурой поверхности, издающие разные звуки и т.п. (т.н. «Развивающие коврики»)); звучащие игрушки; пирамидки, матрешки	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей), наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. И пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. И пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Пластмассовые игольчатые кубики	Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или легодупло, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, неложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки		Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования сводой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования

	Библиотека (стационарная или передвижная)		Книжки с плотными нерушимися страницами и крупными хорошими картинками (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки		Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.)	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ: интерактивная доска			Демонстрационные материалы и развивающие программы	Демонстрационные материалы и развивающие программы
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми			Возможно использование интерактивных обучающих установок типа «Алладин — 1» и т.п.)	Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15-20 мин.
Среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Коврики для ползания, мягкие модули, развивающие игрушки	Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели.	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки . тренажёры	Массажные коврики и дорожки . тренажёры	Массажные коврики и дорожки . тренажёры	Массажные коврики и дорожки . тренажёры	Массажные коврики и дорожки. тренажёры

		Мягкие мячи, Каталки		Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка			Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр- экспериментирований с песком и водой	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр- экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах,, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физиче- ской активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы, с учетом доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта. Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.



Содержание образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ пст. Абезь» приведено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), генеральной линией которого является **развитие личности** ребенка, происходящее в процессе присвоения общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

**Цели и задачи** реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

#### **Теоретические и методологические основы Программы:**

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. Реализация деятельностного подхода имеет свою специфику. Поскольку ребенок развивается только в развивающейся деятельности, основное внимание педагога направляется на организацию самого процесса деятельности, а не на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.). Процесс деятельности имеет самоценное значение, приносящее ребенку большое эмоциональное удовлетворение и формирующее новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность. Также внимание уделяется эмоциональной составляющей их познавательной активности, что существенно повышает результативность образовательного процесса, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, в Программе она меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего – более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а/ через организацию **обучающегося детского сообщества** (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство **самодостаточности** и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

б/ через использование специально отобранных взрослым **развивающих объектов** для самостоятельной деятельности, обладающих свойством **автодидактизма**, активизирующей ориентировочно- исследовательскую деятельность детей, направленную на обнаружение скрытых свойств объектов и установление взаимосвязи между ними (М. Монтессори, А.П. Усова, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). В Программе представлен «Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно - пространственной среды».

#### **Общая характеристика Программы**

Специфику Программы составляет *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, на границе которых возникают и ярко проявляются основные достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Это и задает определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип (общение, практическая деятельность, игра). Психологический возраст не всегда совпадает с календарным, и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: ранний возраст (от одного года до трех лет); и *дошкольное детство*, состоящее из трёх фаз – младший дошкольный возраст (от трех до четырёх лет), средний дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). На границе этих возрастов и происходят качественные изменения в развитии.

Каждый из этих возрастов содержит **интегральные показатели развития**: здоровье, символично-моделирующие виды деятельности, общение, самообслуживание, познавательное развитие, эмоциональные проявления. Каждый из показателей прописан через конкретные проявления ребенка в разных видах деятельности. Эти показатели являются инструментом для педагога в определении актуального и потенциального развития детей, для выстраивания дальнейшей работы с ними. На основе этих показателей прописаны **базисные характеристики личности** ребенка к концу каждого психологического возраста: компетентность, эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность и ответственность, самооценка и свобода поведения, обеспечивающие успешный личностный рост, а также дальнейшее успешное обучение в школе.

В программе Акцентируется внимание на *специфическую роль игры и обучения*. Игра как ведущая деятельность – это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Сюжетно-ролевые игры занимают важное место и выступают именно в этой роли. Для их развития необходима многоаспектная поддержка, заключающаяся в переводе накопленных представлений детей об окружающем мире в игровой сюжет, помощь в организации игры и взаимодействию с партнерами. Подчинение игры решению исключительно дидактических задач – значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально насыщенный характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для *обеспечения комфортного самочувствия* каждого ребенка в образовательном учреждении, которое связано с удовлетворением его основных потребности: в признании, в познании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое внимание уделяется обеспечению признания ребенка детским сообществом как партнера по игре. Основной задачей педагога является формирование **играющего детского сообщества**, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Исходя из основных потребностей ребенка к познанию, ставится задача на формирования **обучающегося детского сообщества**, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Воспитатель создает условия для свободного общения детей друг с другом, дает возможность видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п.

### **Принципы освоения содержания.**

Освоение содержания всех образовательных областей в Программе реализуется на следующих принципах:

- *реализация принципа «от общего к частному»*, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения;

- *интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их

смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);

- *создание проблемных ситуаций*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения. Осознание самого способа является важным основанием для определения готовности ребенка к обучению в школе;

- *наглядное моделирование*, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая часть целого и т.п.) или природные (защитная приспособленность животных к жизни в определенных условиях - замирает, маскируется окраской и пр.), что способствует становлению логического мышления и познавательных интересов.

- *создание условий для практического экспериментирования* с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности;

- *учет индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, неуверенность, нерешительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *учет основных стилей восприятия*: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше проникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия. Организации процесса восприятия, предшествующего практической деятельности детей, на сегодня имеет принципиально важное значение и поэтому в программе этому уделяется особое внимание;

- *создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности* (игре, рисовании, конструировании, в изготовлении карнавальных костюмов и т.п.), что способствует развитию у детей обобщению способов деятельности, проявлению самостоятельности и творчества;

- *учет специфики в развитии мальчиков и девочек*, например, девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики - на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (А.В. Запорожец, Т.П. Хризман).

Эти положения безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности. Организация образовательной работы по этим принципам с необходимостью предполагает формирование у детей важнейших качеств личности, которые в полном объеме формируются к концу седьмого года жизни.

Реализация основных принципов и специфики Программы ставит педагогов в условие необходимости принципиальной **смены своей профессиональной позиции**. Она заключается в переходе от монологической к диалогической педагогике, основанной на выстраивании общения с детьми, учитывающим потребности детей каждого возраста в «разном взрослом»: так, для ребенка до 3-х лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; в 3-5 лет взрослый –

источник познания, партнер по обсуждению разных причин и связей, способный ответить на многочисленные вопросы; в 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг. (М.И.Лисина)

### **Содержание Программы**

Образовательные задачи образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) прописаны по семи календарным возрастам и отражены в динамике по задачам и содержанию, в которых эти задачи реализуются. Для ознакомления с содержанием образовательной работы даны ссылки на примерную образовательную программу «От рождения до школы».

В содержании образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области «*Познавательное развитие*» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «*Речевое развитие*» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности: работа над многозначностью слов, синонимами, антонимами и способами их включения в создаваемые детьми тексты, решение которых важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область «*Художественно-эстетическое развитие*» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области «*Физическое развитие*» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в определённых видах деятельности:

в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе также представлены:

характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; способы и направления поддержки детской инициативы;

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При осуществлении образовательного процесса большое внимание уделяется **коми региональному компоненту**, через решение задач воспитания любви к родному краю в процессе ознакомления с национальными и культурными традициями русского и коми народа. Особый акцент сделан на приобщение детей к миру северной природы, на воспитание бережного отношения к природным объектам. При решении задач художественно-эстетического развития детей максимально используются возможности каждого вида искусства для приобщения к национальной культуре русского и коми народа при оптимальном соотношении обучения и творчества, основанного на разнообразном репертуаре всех видов художественной деятельности. Репертуар для детей составлен с учетом возрастных, региональных особенностей, содержит русский и коми фольклор, народные произведения и произведения современных авторов.

Часть, сформированная участниками образовательных отношений учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, представлена:

- Программой «Физическая культура» составленная на основе методических пособий: Маханёвой М.Д. «Воспитание здорового ребёнка», Пензулаевой Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста(3-7 лет

- Программой «Обучение дошкольников грамоте» (6-7 лет), с использованием методики Л.Е. Шумаевой, предусматривающая организацию непосредственно образовательной деятельности «Обучение грамоте» (1 раз в неделю);

- Авторской программой Ирины Каплуновой, Ирины Новоскольцевой, по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ладушки», которая направлена на воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Программой по изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки», направленная на художественное воспитание и развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование)

- Программой «Дорожная азбука». Которая предусматривает формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности на улицах города у детей дошкольного возраста как пешеходов так и пассажиров. Разработана на основе методических пособий: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге

Программой «Люби и знай наш Коми край» разработана самостоятельно педагогами ДОО на основе методических пособий: А.П. Листопад «Азбука Тундры», Т.В. Хабаровой «Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет», И.А. Пасынковой «Ознакомление дошкольного возраста с культурой, историей, традициями народа коми». Направлена на духовно нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Через формирование у дошкольников нравственных качеств личности, гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

Особенности организации образовательного процесса.

Механизмом реализации задач, поставленных в Программе, является планирование работы с детьми, которое носит комплексно-тематический характер. Оно объединяет содержание разных образовательных областей вокруг темы, задающей общий смысловой контекст. Его освоение рассчитано на неделю. Вокруг темы выстраиваются разные виды детской деятельности в определенной последовательности. При этом каждый из видов деятельности, при сохранении своей специфики, имеет определенную направленность – в ходе одних стимулируется интерес к новому содержанию, в других - обогащаются имеющиеся представления, в третьих инициируется воплощение полученных представлений в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Образовательная деятельность, таким образом, выстраивается как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точки зрения детского восприятия и, в то же время, позволяет эффективно решать образовательные задачи каждого направления развития. Такой подход к планированию способствует обеспечению баланса между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей в разные режимные моменты, что способствует повышению активности детей, их познавательной мотивации и развитию поисковой деятельности. Это обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении индивидуального подхода и учета интересов самих детей, и способствует взаимодействию между всеми участниками педагогического процесса.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Программа ориентирована на вовлечение родителей и других членов семей в образовательную деятельность организации; поддержку образовательных инициатив родителей, психолого-педагогическое сопровождение воспитательной функции семьи.

Для созидания партнерских доверительных отношений с семьями воспитанников подчеркивается актуальность пропаганды семейных ценностей, в том числе, солидарности отца и матери в воспитании детей; обращается внимание на уважение самобытности каждой семьи, ее социокультурных традиций и семейных обычаев.

Предлагаются эффективные технологии сопровождения воспитательной компетентности родителей в виде индивидуального консультирования, организации игровых ситуаций, создания информационных буклетов и выставок для родителей с учетом интересов и образовательных потребностей разных категорий родителей, общение через интернет-сайты и форумы. В программе имеется большой спектр тематики вопросов семейного воспитания для обсуждения с родителями.

Условия реализации Программы. В Программе представлены психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, описание развивающей предметно-пространственной среды (по возрастам), перечень методических материалов и пособий к Программе.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: организованной образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.) реализуется в соответствии с Проектом Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.