

Муниципальное образование городского округа «Инта»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. АБЕЗЬ» (МБОУ «СОШ пст. Абезь»)
«АБЕЗЬ с/п. ШОР ШКОЛА» Муниципальной владан сьомкуд учреждение
Республика Коми, 169810 г. Инта, Центральная улица, дом 20, пст. Абезь
тел./ факс (82145) 92-2-55 E-mail: sch_abe@edu.rkomi.ru

СОГЛАСОВАНА
Советом Учреждения
(протокол № 1 от 31.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ пст. Абезь»
от 01.09.2023 № 75

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023г.)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. Абезь"
Дата: 2023.09.01 12:41:36 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«Художественная обработка древесины»

Программа рассчитана на 1 год обучения
уровень: основного общего образования

Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка древесины» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

- ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Направленность программы – художественная

Вид программы: модифицированная; разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы»;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево».

Уровень освоения программы - базовый

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития

личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

Обучающие

➤ Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

➤ Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

➤ Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

➤ Изучить технологию работы лобзиком;

➤ Изучить технологию работы выжигателем;

➤ Изучить технологию плетения из лозы;

➤ Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

➤ Развивать художественно – творческие способности учащихся;

➤ Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

➤ Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

➤ Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

➤ Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

➤ Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

➤ Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В реализации программы участвуют

Мальчики 5-9 классов

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Срок реализации программы

1 год.

Всего программой предусмотрено 68 часов в год (2 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

➤ Беседы.

➤ Объяснения

➤ Рассказы

➤ Практические работы

➤ Выставки

➤ Творческие отчеты.

Ожидаемые результаты

Характеристика ожидаемых **результатов обучения**

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

1 год обучения 68 часов					Формы организации	Формы аттестации
№ п/п	Содержание темы	Количество часов				
		Всего	Теория	Практические работы		
Раздел I. Выпиливание лобзиком (22 часа)						
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1		Беседа	Вводная диагностика
1.2	Основы материаловедения.	1	1		Объяснение	Обобщающая беседа
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	1		1	Объяснение	Анализ работ, выставка
1.4	Виды резьбы по дереву.	1	1		Объяснение	Анализ работ, выставка
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1		Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1		Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.9	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.10	Построение орнамента.	3		3	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.11	Отделка изделия.	2		2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
1.12	Изготовление изделия.	3		3	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
		22	8	14		
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)						

2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		Беседа	Анализ работ, выставка
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.3	Основы композиции.	2	1	1	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.8	Отделка изделия.	2		2	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5	-	5	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
		20	5	15		
Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)						
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	4	1	3	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	2	1	1	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
3.3	Некоторые виды плетения	10	4	6	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
3.4	Круглая корзина для грибов	4	-	4	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
3.5	Корзина с обручем	5	1	4	Объяснение Практическая работа	Анализ работ, выставка
3.6	Выставка детского творчества	1			выставка	выставка
		26	7	19		
	итого	68	20	48		

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (22 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (1 час).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;
- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;

- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;

- сборка изделия;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом. (5часов)

Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. (1 час)

Практическая работа: заготовка прута. (3 часа)

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)

Практическая работа: варка прута и снятие коры (1 час)

Тема 3.3. Некоторые виды плетения

Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута, (6 часов)

Тема 3.4. Корзина для грибов

Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Тема 3.5. Корзина с обручем

Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час).

Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением. (4 часов)

Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

При реализации данной программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- проектные методики;
- частично-поисковые;

- проблемные
- исследовательские.

Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора обучающихся, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации, что способствует более успешной адаптации детей и подростков в окружающем их социуме.

Диагностика результативности программы

Диагностика помогает установить отклонения от нормальных функций или причины, не позволяющие достигнуть поставленных целей и задач при реализации данной программы. Диагностика результативности программы осуществляется через:

Периодическое выявление знаний, умений и навыков обучающихся в ходе реализации программы (предварительный, промежуточный, тематический, итоговый контроль).

Адаптация содержания учебного материала к возможностям обучающихся.

Диагностика взаимоотношений в объединении.

Показатель участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня.

Оценка деятельности педагога дополнительного образования путем проведения плановых аттестаций.

Материально-техническое оснащение данной программы

Для реализации данной программы необходима специально оборудованная мастерская, оборудованная станками в соответствии и СанПиН к мастерским по деревообработке.

Основное оборудование - станки:

- токарный станок;
- сверлильный станок;
- шлифовальный станок;
- верстаки для работы обучающихся.

Дополнительное оборудование:

- электрический лобзик;
- электрическая дрель;
- электрический рубанок;
- электрическая фрезерная машинка;
- электрическая дисковая пила;
- выжигатель;
- ручной столярный инструмент;
- наборы резцов для резьбы по дереву.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Список литературы для учеников

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.

5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./- М.: Просвещение, 1993.

8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.

9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.

10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.

11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.

12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

Календарный учебный график (1-й год обучения)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема 1. Выпиливание лобзиком	26			
1	06.09.17 07.09.17	Охрана труда. Основы материаловедения	2	Лекция, Беседа	Мастерская по деревообработке	Вводная диагностика
2	13.09 14.04	Породы древесины. Инструменты и приспособления	2	Лекция с демонстрацией	Мастерская по деревообработке	Обобщающая беседа
3	20.09 21.09	Виды резьбы по дереву	2	Лекция с демонстрацией	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
4	27.09 28.09	Технология выпиливания лобзиком	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
5	04.10 05.10	Технические приемы выпиливания	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
6	11.10 12.10	Криволинейное пиление	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
7	18.10 19.10	Художественно-эстетические основы выпиливания	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
8	25.10 26.10	Сборочно-отделочные работы	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
9	01.11 02.11	Работа над конструкцией изделия	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
10	08.11 09.11	Построение орнамента	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
11	15.11 16.11	Изготовление изделия	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
12	22.11 23.11	Изготовление изделия	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
13	29.11 30.11	Отделка изделия	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
		Тема 2. Художественное выжигание	20			
14	06.12.17	Инструменты для выжигания	2	Лекция с	Мастерская по	беседа

	07.12			демонстрацией	деревообработке	
15	13.12 14.12	Декорирования изделий выжигания	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
16	20.12 21.12	Основы композиции	2	Лекция с демонстрацией	Мастерская по деревообработке	
17	27.12 28.12	Технология выжигания	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
18	10.01 11.01	Основные приемы выжигания	2	Лекция Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
19	17.01 18.01	Технология выполнения приемов	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
20	24.01 25.01	Отделка изделия	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
21	31.01 01.02	Выжигание изделия	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
22	07.02 08.02	Изготовление изделий выжиганием	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
23	14.02 15.02	Декорирование изделий выжиганием	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
		Тема 3. Плетение из лозы	26			
24	21.02 22.02	Организация рабочего места	2	Беседа	Мастерская по деревообработке	беседа
25	28.02 01.03	Заготовка прута	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работы
26	07.03 15.03	Инструменты и приспособления	2	Лекция с демонстрацией	Мастерская по деревообработке	беседа
27	14.03 22.03	Виды плетения	2	Лекция с демонстрацией	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
28	21.03 29.03	Технология плетения	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
29	28.03 05.04	Круглая корзина	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка

30	04.04 12.04	Технология плетения	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
31	11.04 19.04	Корзина с обручем	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
32	18.04 26.04	Технология плетения	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
33	25.04 03.05	Изготовление кашпо	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
34	02.05 10.05	Техники плетения	2	Практическая работа	Мастерская по деревообработке	Анализ работ, выставка
		Итого	68 часов			

